Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Спиринская основная школа № 11

Утверждаю
Директор школы
_____ Спирин Т.Т.
Приказ № 85 от 28.08.2026.

Спирин Тарас Тарасович	Подписано цифровой подписью: Спирин Тарас Тарасович Дата: 2026.10.08 20:01:38 +07'00'

Рабочая программа
по учебному предмету
«Чтение»
для обучающихся 6 класса
с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант 1)
на 2026-2027 учебный год

аал Малый Спирин, 2026 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» для 6 класса составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся 1-9 классов с умственной отсталостью легкой степени. Составлена на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1.

Данная рабочая программа разработана на основе следующих документов:

- 1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации
- Федеральным государственным образовательным стандартом обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Минобрнауки от 19.12.2014 № 1599;
- Федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1025;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1026;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 22.03.2021 № 115;
- СП 2.4.3648-20, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28.

3. Учебным планом МБОУ Спиринская ОШ № 11

Дисциплина «Чтение» входит в образовательную область «Русский язык и чтение» и изучается школьниками на всех годах школьного обучения. Рабочая программа по предмету «Чтение» в 6 классе рассчитана на102 часа в год, 3 часа в неделю (34учебные недели).

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения чтения, которые

определены Федеральным государственным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
Чтение является одним из важных общеобразовательных предметов в образовательных организациях, осуществляющих обучение учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Обучение чтению в 6 классе предусматривает включение в учебную программу произведений о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях(о добре, зле, чести, долге, совести, жизни, смерти, правде, лжи и т.д.).

Важнейшей линией курса является формирование у обучающихся действий звукового анализа, дать качественную характеристику каждому звуку (гласный, твёрдый, мягкий, согласный).Звуковой анализ закладывает основы лингвистического образования и будущего грамотного письма, предупреждая возможности пропуска букв, их перестановки. Звуковой анализ помогает также осознать обучающимся основные принципы русской графики, что способствует формированию навыка слогового чтения.

Цель:

создание условий для овладения учащимися элементарными знаниями по чтению, развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Изучение предмета призвано решать следующие **задачи:**

- Уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми единицами (звук, буква, слово, предложение);
- Развитие коммуникативно–речевых навыков;
- Коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- Формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- Развитие навыков устной коммуникации;
- Формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умственной отсталостью

Своеобразие развития детей с легкой умственной отсталостью обусловлено особенностями их высшей нервной деятельности, которые выражаются в разбалансированности процессов возбуждения и торможения, нарушении взаимодействия первой и второй сигнальных систем.

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается

недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является процесс мышления, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Вследствие чего знания детей с умственной отсталостью об окружающем мире являются неполными и, возможно, искаженными, а их жизненный опыт крайне беден. В свою очередь, это оказывает негативное влияние на овладение навыков чтения в процессе школьного обучения.

Нарушенной оказывается первая ступень познания – ощущения и восприятие. Неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки детей с умственной отсталостью в окружающей среде. В процессе освоения отдельных учебных предметов это проявляется в замедленном темпе узнавания и понимания учебного материала.

Отмечается недоразвитие процесса мышления, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. У этой категории обучающихся из всех видов мышления (наглядно-действенное, наглядно - образное и словесно-логическое) в большей степени нарушено логическое мышление, что выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. В целом мышление характеризуется конкретностью, некритичностью, ригидностью (плохой переключаемостью с одного вида деятельности на другой). Обучающимся с легкой умственной отсталостью присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: как правило, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия. Однако при особой организации учебной деятельности обучающихся этой группы, направленной на их обучение пользованию рациональными и целенаправленными способами выполнения задания, оказывается возможным в той или иной степени скоррегировать недостатки мыслительной деятельности. Использование специальных методов и приемов, применяющихся в процессе коррекционно-развивающего обучения, позволяет оказывать влияние на развитие различных форм мышления обучающихся с умственной отсталостью, в том числе и словесно-логического.

Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их памяти. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью также обладает целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые

признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала. Однако использование различных дополнительных средств и приемов в процессе коррекционно-развивающего обучения (иллюстративной, символической наглядности, различных вариантов планов, вопросов педагога и т.д.) может оказать значительное влияние на повышение качества воспроизведения словесного материала. Вместе с тем, следует иметь в виду, что специфика мнемической деятельности во многом определяется структурой дефекта при умственной отсталости. В связи с этим учет особенностей обучающихся с умственной отсталостью разных клинических групп (по классификации М.С.Певзнер) позволяет создавать условия, способствующие развитию всех процессов памяти.

Особенности нервной системы школьников с умственной отсталостью проявляются и в особенностях их внимания, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, которое связано с волевым напряжением, направленным на преодоление трудностей, что выражается в его нестойкости и быстрой истощаемости. Однако, если задание посильно и интересно для обучающегося, то его внимание может определенное время поддерживаться на должном уровне. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности. Под влиянием специально организованного обучения и воспитания объем внимания и его устойчивость значительно улучшаются, что позволяет говорить о наличии положительной возрастной динамики, но вместе с тем, эти показатели не достигают возрастной нормы.

Для успешного обучения необходимы достаточно развитые представления и воображение. Представлениям детей с умственной отсталостью свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности.

У школьников с умственной отсталостью отмечаются недостатки в развитии речевой деятельности, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Снижение потребности в речевом общении приводит к тому, что слово не используется в полной мере как средство общения; активный словарь не только ограничен, но и наполнен штампами; фразы однотипны по структуре и бедны по содержанию. Недостатки речевой деятельности этой категории обучающихся напрямую связаны с нарушением абстрактно-логического мышления. Следует отметить, что речь школьников с умственной отсталостью в должной мере не выполняет своей регулирующей функции, поскольку зачастую словесная инструкция оказывается непонятой, что приводит к неверному осмысливанию и выполнению задания. Однако в повседневной практике такие дети способны поддержать беседу на темы, близкие их личному опыту, используя при этом несложные конструкции предложений.

Психологические особенности обучающих с умственной отсталостью проявляются и в нарушении эмоциональной сферы. При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранны, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностью. Отсутствуют или очень слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к познавательной деятельности, а также с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических.

Волевая сфера учащихся с умственной отсталостью характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие школьники предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие непосильности предъявляемых требований у некоторых из них развиваются такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство. Своеобразие протекания психических процессов и особенности волевой сферы школьников с умственной отсталостью оказывают отрицательное влияние на характер их деятельности, особенно произвольной, что выражается в недоразвитии мотивационной сферы, слабости побуждений, недостаточности инициативы. Эти недостатки особенно ярко проявляются в учебной деятельности, поскольку учащиеся приступают к ее выполнению без необходимой предшествующей ориентировки в задании и, не сопоставляя ход ее выполнения, с конечной целью. В процессе выполнения учебного задания они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем переносят их в прежнем виде, не учитывая изменения условий. Вместе с тем, при проведении длительной,

систематической и специально организованной работы, направленной на обучение этой группы школьников целеполаганию, планированию и контролю, им оказываются доступны разные виды деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность, игра, в том числе дидактическая, ручной труд, а в старшем школьном возрасте и дидактическая, ручной труд, некоторые виды профильного труда. Следует отметить независимость самостоятельность этой категории школьников в уходе за собой, благодаря овладению необходимыми социально-бытовыми навыками.

Нарушения высшей нервной деятельности, недоразвитие психических процессов и эмоционально-волевой сферы обусловливают проявление некоторых специфических особенностей личности обучающихся с умственной отсталостью, проявляющиеся в примитивности интересов, потребностей и мотивов, что затрудняет формирование правильных отношений со сверстниками и взрослыми.

Особые образовательные потребности

Чтение – сложный процесс, представляющий большую трудность для детей с ограниченными возможностями в развитии. Он требует от обучающихся с умственной отсталостью легкой степени умения соотносить звук и букву, узнавать буквенный состав слова, сливать звуки в слоги, правильно произносить и осмысливать прочитанное слово, устанавливать его связи с другими словами, интонационно правильно передавать смысл читаемых слов и предложений. Поэтому формирование таких качеств, как беглость, правильность, выразительность, сознательность у обучающихся с умственной отсталостью легкой степени протекает специфично, идет через преодоление целого ряда затруднений и недостатков.

Ребёнок, обучаясь чтению, должен пройти трудный путь от умения читать по слогам короткие тексты к концу 2 класса до умения читать сознательно, правильно, бегло, выразительно, вслух и «про себя» – к концу 9 класса.

Уроки чтения являются действенным средством нравственного, эстетического и экологического воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.

На уроках чтения значительно повышается и общее развитие обучающихся с умственной отсталостью легкой степени, расширяются их представления о мире. Дети узнают много интересного о людях, их труде, о природе. Происходит знакомство с новыми словами, значения которых объясняются, закрепляются в процессе неоднократного употребления. Расширяются и уточняются в процессе словарной работы значения уже известных школьникам слов.

Уроки чтения способствуют развитию связной устной речи учащихся.

На уроках русского языка особое внимание уделяется формированию навыков связной речи. Также при проведении уроков использую следующие

педагогические технологии:

Игровая технология

Занятия с использованием игр или игровых ситуаций являются эффективным средством обучения и воспитания, поскольку отход от традиционного построения занятия и введения игрового сюжета привлекают внимание учащихся всего класса. Поэтому на занятиях использую, различные игровые приемы, игры – эксперименты, с различным материалом и дидактические игры. Это два вида универсальных игр, которые можно использовать на всех видах занятий. Занимательность условного мира игры делает положительной, эмоционально окрашенной монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению или усвоению информации. Игра позволяет в творческой обстановке сформировать и закрепить знания, умения, навыки. А эмоциональность игрового действа активизирует познавательную деятельность.

Технология личностно ориентированного обучения и воспитания

Личностно ориентированное обучение и воспитание предполагает использование разнообразных форм и методов организации образовательной и воспитательной деятельности. При этом перед педагогом встают такие задачи как: создания атмосферы заинтересованности каждого обучающегося в работе класса; стимулирования обучающихся к высказываниям и использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться; самостоятельность, избирательность в способах работы; создание обстановки для естественного самовыражения ученика.

Для решения этих задач применяю следующие компоненты:

Создание положительного эмоционального настроя на работу всех учеников в ходе занятия; использование проблемных творческих заданий; стимулирование учеников к выбору и самостоятельному использованию разных способов выполнения заданий; рефлексия; обсуждение того, что получилось, а что нет, в чем были ошибки, как они были исправлены.

Технологии сохранения и стимулирования здоровья (здоровьесберегающие).

Динамические паузы, (физкультминутки) Использую на занятиях в качестве профилактики переутомления. Во время занятий 2-5 минут, по мере утомляемости детей. В течении всего занятия слежу за правильностью осанки учеников. Использую с элементами гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других, в зависимости от вида занятий. Игры, направленные на повышение эмоциональности, облегчают восприятие материала и тренируют мимические мышцы. Обращаю внимание обучающихся на необходимость своевременного и сбалансированного питания. Провожу работу по повышению культуры приема пищи, а также соблюдению основных гигиенических требований. Часто используют смену деятельности, режимов работы. На

занятиях в полной мере использую все необходимые средства, способствующие здоровьесбережению.

Использование в практике работы подвижных игр способствует развитию у учащихся коммуникативных навыков, двигательной активности, концентрации внимания, воображения, а также познавательных и языковых способностей.

Сохранение и укрепление здоровья – это важнейшие составляющие работы воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей, зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы, желание учиться.

Технология разноуровнего обучения и воспитания

Разноуровневая технология учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка, создает комфортные психолого – педагогические для активизации познавательной деятельности учащихся, развивая их мышление и самостоятельность. Разноуровневое обучение представляет шанс каждому ребенку организовывать своё обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности, прежде всего, учебные.

Уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание воспитателя на работе с различными категориями детей.

Технология разноуровнего обучения – это технология организации учебного процесса, в рамках которой предполагается разный уровень усвоения учебного материала. Но не ниже базового, в зависимости от способностей и индивидуальных способностей каждого учащегося. Особенно актуальна она в нашей специальной (коррекционной) школе, где обучаются дети с нарушением интеллекта.

ИКТ

Без новых информационных технологий уже невозможно представить себе ни одну школу, в том числе и коррекционную. Появляются неограниченные возможности для индивидуализации и дифференциации учебно-воспитательного процесса, обеспечивается эффективная организация познавательной деятельности учащихся. Информационно-коммуникационные технологии стали перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ. Объединение в компьютере текстовой, графической, аудио-видеоинформации, анимации резко повышает качество преподносимой школьникам учебной информации и успешность их обучения.

Одной из наиболее удачных форм проведения воспитательных мероприятий считаю использование мультимедийных презентаций, которые создаю, учитывая специфику группы воспитанников, конкретный контингент детей с учетом их психического, физического и эмоционального уровня развития. Проведение мультимедийных презентаций позволяет сделать занятия более интересными, включает в процесс восприятия не только зрение, но и слух, эмоции,

воображение, помогает детям глубже погрузиться в изучаемый материал, сделать процесс обучения менее утомительным. Уроки, включающие слайды презентации, видеосюжет вызывают у детей эмоциональный отклик. Дополняю их показом наглядного материала.

Основные направления коррекционной работы

На уроках чтения продолжается формирование у школьников техники чтения:
правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разно жанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощённом варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения и развития речи, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы: полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе и эмоционального плана.

Это требует серьёзной методической подготовки учителя к урокупо каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Процесс обучения чтению должен проходить по коррекционно-развивающим принципам. Это динамичность восприятия, продуктивная обработка информации, развитие и коррекция психических процессов и функций, а также мотивации к учению.

При планировании урока надо включать различные методы и приёмы.

Задания должны быть по степени нарастающей трудности, предполагающие самостоятельную обработку информации, специальные упражнения коррекции высших психических функций, правильный и исчерпывающий репортаж.

Обучение чтению должно носить предметно-практическую направленность, быть тесно связано с жизнью и профессионально- трудовой подготовкой учащихся, другими учебными предметами

Содержание учебного предмета

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:
литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.
присказка, зачин, диалог, произведение.
герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
стихотворение, рифма, строка, строфа.
средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова.

Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним. Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Планируемые результаты освоения курса

Изучение чтения в 6 классе направлено на достижение обучающимися **личностных и предметных** результатов.

Личностные результаты обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных)компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом, включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты освоения АООП предполагают:

- - осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- - формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально-значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные результаты освоения АООП ОО УО (ИН) включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность к их применению, рассматриваются как

одна из составляющих при оценке итоговых достижений. АООП ОО УО (ИН) выделяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся. Отсутствие достижения этого уровня по чтению в 6 классе не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенному к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством учителя);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
- заучивание стихотворений наизусть (7-9);
- самостоятельное чтение не больших по объему и не сложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточныйуровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выбор очное чтение);

определение темы художественного произведения;

- определение основной мысли произведения (с помощью учителя);

- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовка и пунктов плана(с помощью учителя);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя);
- сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения;
- выбор интересующей литературы (с помощью взрослого);
- самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть10-12 стихотворений и прозаического отрывка.

Изучение предмета «Чтение» в 6 классе направлено на формирование следующих базовых учебных действий (БУД).

Личностные учебные действия:

- развивать нравственные качества, регулирующие моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т.п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;
- понимать учебную задачу, поставленную учителем, и уметь её выполнять;
- развивать способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;
- уметь адекватно оценивать правильность выполнения своего действия и уметь вносить по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;
- уметь строить сообщение в устной форме;
- уметь строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- уметь формулировать собственное мнение;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь оценивать поступки героев художественных произведений;
- уметь адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Коммуникативные учебные действия

- -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель –ученик);

• использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

• обращаться за помощью и принимать помощь;

• слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;

• сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

• доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

• договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

Регулятивные учебные действия:

• входить и выходить из учебного помещения со звонком;

• ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);

• пользоваться учебной мебелью;

• адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);

• работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;

• принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

• активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия;

Познавательные учебные действия

• уметь осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами; соблюдать при чтении паузы между предложениями;

• соблюдать при чтении интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);

• отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;

• уметь осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки,

• драматизацию и т.п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям)

• выделять главную мысль произведения;

• участвовать в беседе;

• делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части;

• выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;

• заучивать стихотворение наизусть;

• читать доступные детские книги из школьной (домашней)

библиотеке.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя, легкие тексты самостоятельно);
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает в основном правильно, бегло;

допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении и смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;

- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа ,исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, характеристики героев, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки;
- читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3-4 ошибки при чтении;1-2 ошибки в соблюдении
- соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится ученику.

Учебно - тематическое планирование по чтению в 6 классе (102 ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количеств часов	Контрольных работ
1.	**Учитесь видеть красоту.**	21 ч	1
2.	**О далёком и прошлом России**	22 ч	
3.	**Рассказы о природе.**	32 ч	1
4.	**Животные в нашем доме.**	27 ч	1
	Итого	**102 ч.**	

Тематическое планирование

№п/п	Тема урока	Кол-во часов
	Учитесь видеть красоту.	
1	«Отечество». ПоВ.Пескову.	1
2	М.Ножкин. «Россия».	1
3	М.Пришвин. «МояРодина».	1
4	В.Бианки . «Сентябрь».	1
5	И.Бунин. «Лес, точно терем расписной»	1
6	Ю.Качаев «Грабитель»	1
7	Б.Житков «Белый домик».	1
8	А.Белорусец «Звонкие ключи».	1
9	К.Паустовский «Заячьи лапы».	1
10	И.Тургенев «Осенний день в берёзовой роще»	1
11	Е.Носов «Хитрюга».	1

12	В.Бианки «Октябрь»	1
13	С.Михалков «Будь человеком»	1
14	Б.Заходер «Петя мечтает»	1
15	По Д.Биссету «Слон и муравей»	1
16	По Д.Биссету «Кузнечик Денди»	1
17	Дж. Родари «Какодин мальчик играл с палкой».	1
18	Дж.Родари «Пуговкин домик».	1
19	Дж.Родари «Пуговкин домик».	1
20	Повторение изученного в разделе « Учитесь видеть красоту».	1
21	Контрольная работа по разделу « **Учитесь видеть красоту».**	1
	О далёком и прошлом России	
22	Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник»	1
23	Ф.Глинка «Москва»	1
24	В.Бианки «Ноябрь»	1
25	ПоА.Алексееву «Без Нарвы не видать моря»	1

26	По А.Алексееву «На берегу Невы»	1
27	По А.Алексееву «Медаль». Орден Суворова.	1
28	По А.Алексееву «Гришенька». Орден Кутузова.	1
29	Е.Холмогорова. «Серебряный лебедь»	1
30	Е.Холмогорова. «Боевое крещение»	1
31	Е.Холмогорова. «День рождения Наполеона»	1
32	Е.Холмогорова. «В дни спокойные».	1
33	По Е.Носову «Как Незнайка сочинял стихи».	
34	Е.Пермяк «Тайна цены».	1
35	По переводу Д.Гальперино «Здравствуйте»	1
36	В.Бианки «Декабрь»	1
37	Е.Благинина «Новогодние загадки»	1
38	А.Никитин «Встреча зимы»	1
39	А.Дорохов «Тёплый снег»	1
40	А.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…»	1
41	Д.Хармс «Пушкин»	1

42	Подготовка к сочинению по разделу « **О далёком и прошлом России»**	1
43	**Сочинение по разделу «О далёком прошлом России»**	1
	Рассказы о природе.	
44	В. Бианки «Январь»	1
45-46	Х.-К.Андерсен «Ель».	2
47-48	А.Чехов «Ванька»	2
49	И.Никитин «Весело сияет» (отрывок)	1
50	И.Суриков «Белый снег пушистый»	1
51	М.Зощенко «Лёля и Минька»	1
52	Ю.Рытхэу «Пурга».	1
53	Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость»	1
54	В.Бианки «Февраль»	1
55-57	С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев».	3
58-61	ПоХ.-К.Андерсену «Снежная королева»	4
62	С.Смирнов «Первые приметы»	1
63	В.Бианки «Март»	1
64	По В.Песков. «Весна идёт»	1
65	М.Пришвин «Жаркий час»	1

66	Г.Скребицкий «Весенняя песня».	1
67	В.Жуковский «Жаворонок»	1
68	А.Толстой «Детство Никиты»	1
69	А.Твардовский «Как после мартовских метелей»	1
70	А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой»	1
71	В.Бианки «Апрель»	1
72-73	К.Паустовский «Стальное колечко».	2
74	По В. Астафьеву «Злодейка».	1
75	Контрольная работа по разделу **«Рассказы о природе».**	1
	Животные в нашем доме.	
76-77	По Е.Барониной «Рассказы про зверей» Обитатели зоосада.	2
78-79	В.Драгунский «Кот в сапогах».	2
80	Д.Хармс «Заяц и Ёж».	1
81	И.Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1
82-87	ПоР.Киплингу «Рикки – Тикки –Тави»	6
88	В.Набоков «Дождь пролетел…»	1
89	В.Бианки «Май»	1
90	М.Дудин «Наши песни спеты о войне»	1

91-93	В.Медведев «Звездолёт «Брунька».	3
94-96	По К.Паустовскому «Корзина с еловыми шишками».	3
97-98	По А. де Сент –Экзюпери «Маленький принц».	2
99	В.Астафьев «Зорькина песня»	1
100	Итоговая контрольная работа.	1
101	Н.Рыленко «Нынче ветер, как мальчишка, весел»	1
102	Итоговый урок.	1

Методическая литература

1. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы Чтение 6 класс.И.М.Бгажнокова, Е.С.Погостина М.:«Просвещение»,2016